

Program XII. ročníku Mene Tekel 2018

Brněnský prolog

Brněnský prolog

Brněnský prolog, který je součástí festivalu MENE TEKEL, byl připraven spolkem Paměť ve spolupráci s Jihomoravským krajem a Magistrátem města Brna.

Projekt, nad nímž převzal záštitu biskup brněnský Mons. Vojtěch Cikrle a místopředseda Konfederace politických vězňů ČR Leo Žídek, bude zahájen **1. února** v 17 hodin v Křížové chodbě Nové radnice na Dominikánském náměstí v Brně vernisáží dvou výstav.

Výstavu *Vzdorovali zlu*, věnovanou životním příběhům básníka Jana Zahradníčka a kněze Josefa Toufara a výstavu *Zemřeli pro víru*, reflektující tragický osud kněží od Babic Jana Buly a Václava Drboly, představí primátor statutárního města Brna Ing. Petr Vokřál a předseda kolegia Paměť Miroslav Kasáček.

Výstava bude veřejnosti přístupná do 3. března.

Další iniciativa za účasti osobností veřejného života včetně zástupců náboženských organizací proběhne

23. února.

V 11.00 hod. se uskuteční pietní akt na místě bývalého popraviště ve věznici Brno, Cejl 71.

Ve 12.30 hod. bude bývalým politickým vězňům jako nositelům obrany demokratických hodnot vyjádřeno uznání a poděkování na Krajském úřadě Jihomoravského kraje.

Sobota 24. února

10.00 hod. Pomník obětem komunismu na Újezdě, Praha 1

Patron dne Ing. František Šedivý, místopředseda KPV ČR

Pietní akt k uctění památky obětí totalit. Ve spolupráci s představiteli Hl. města Prahy bude při této příležitosti přilehlé prostranství pojmenováno: **ALEJ OBĚTÍ TOTALITY**

Neděle 25. února

Patron dne Ing. František Šedivý, místopředseda KPV ČR

Ve spolupráci se Senátem Parlamentu ČR, Konfederací politických vězňů ČR a s Pražským akademickým klubem 48.

10.30 hod. Pamětní deska v Nerudově ulici, Praha 1

Pietní akt při příležitosti 70. výročí památného pochodu studentů za svobodu a demokracii na Pražský hrad dne 25. února 1948

11.30 hod. Hradčanské nám.

Položení kytice Jednoty u sochy T. G. Masaryka

19.00 hod. Divadlo na Vinohradech

Slavnostní předání cen Dáma české kultury, Rytíř české kultury a Mecenáš české kultury

Ve spolupráci s projektem Mene Tekel udělí ministr kultury resortní vyznamenání tvůrcům, jejichž umělecká cesta byla násilně přerušena totalitní mocí, či byli kvůli svým nezlomným mravním postojům perzekvováni a zbavováni občanských práv a svobod.

Současně bude předáno ocenění osobnostem, které ekonomicky, mediálně či jinak podporují umění a vzdělávání v duchu našich národních duchovních a demokratických tradic.

Moderuje Otakar Brousek ml.

Vystoupí Smíšený sbor Gaudium Praha, sbormistři Zdena a Vladislav Součkovi, klavírní doprovod Jitka Nešverová.

Smíšený pěvecký sbor Gaudium Praha byl založen v roce 1988 sbormistry Vladislavem a Zdenou Součkovými, kteří ho po celou dobu jeho trvání také umělecky i organizačně vedou. Počet členů se nyní pohybuje kolem 50 osob.

Smíšený pěvecký sbor Gaudium Praha se kromě pravidelných koncertů účastní festivalů pěveckých sborů, často vyjíždí na umělecké zájezdy do zahraničí a v Praze pořádá koncerty se zahraničními pěveckými sbory. Natočil také již několik CD.

Zpívá skladby nejrozmanitějších žánrů od děl duchovních a klasické polyfonie z období baroka a renesance až po současné autory. Na repertoáru jsou též standardní písně klasické sborové tvorby, černošské spirituály, a písně lidové.

Režie ceremoniálu Jan Řeřicha a Daniel Hnát.

Na slavnostní večer je nutná vstupenka.

Pondělí 26. února

Patroni dne Vlasta Preislerová, Leo Žídek, místopředsedové KPV ČR

13.00 hod. Ambit kláštera Panny Marie Sněžné, Praha 1, Jungmannovo náměstí

Vernisáž mezigeneračního výstavního projektu Cesty ke svobodě

Scénář, režie a produkce MgA. Daniela Řeřichová a Mgr. Jan Řeřicha

Kurátor Mgr. Michal Kuchta

Moderuje PhDr. Jiří Gibián

- ***Výstava Kapitán Witold Pilecki 1901–1948***

Bojoval proti Sovětům i Němcům. Nechal se dobrovolně zavřít v koncentračním táboře Auschwitz.

Sepsal první zprávu o dění v továrně na smrt. Bojoval ve varšavském povstání. Na smrt ho poslali až polští komunisté. Měl být zapomenut navždy...

Výstavu připravilo varšavské pracoviště Odboru veřejného vzdělávání Institutu národní paměti – Výboru pro stíhání zločinů proti polskému národu.

Scénář: Jacek Pawłowicz

Odborná konzultace: Dr. Tomasz Łabuszewski

Spolupráce: Zofia Pilecka-Optułowicz, Andrzej Pilecki

Grafický návrh: Felis Fidelis

Česká verze: Polský institut v Praze

Překlad a redakce: Martin Veselka, Anna Plasová

- ***Výstava Perzekuce vojáků v Československu v letech 1945-1955***

Výstava ukazuje souvislosti a důsledky diskriminace a perzekuce vojáků v poválečném období.

První část výstavy přibližuje okolnosti vzniku obranného zpravodajství, které se stalo hlavním nástrojem diskriminace a perzekuce vojáků, u 1. čs. armádního sboru v SSSR počátkem roku 1945. Zároveň uvádí souvislosti přípravy Košického vládního programu a jeho realizaci v oblasti budování armády cestou

Vojenské rady při předsednictvu vlády. Výsledkem byla mimo jiné i diskriminace vojáků, především účastníků odboje na Západě.

Druhá část výstavy zahrnuje poúnorovou soudní i mimosoudní perzekuci vojáků po převzetí moci komunistickou stranou po únoru 1948. Ukazuje formy a rozsah perzekucí včetně případu justiční vraždy generála Heliodora Píky.

Připravila Univerzita obrany Brno a Fakulta vojenského leadershipu.

Autorem výstavy je prof. PhDr. František Hanzlík, CSc.

- **Výstava *Občané Podkarpatské Rusi v boji za svobodu Československa 1938-1945***

Expozici připravili historici Vojenského historického ústavu Jiří Plachý, Ivo Pejčoch a Prokop Tomek. Oblast Podkarpatské Rusi – nebo také Zakarpatské Ukrajiny – byla v období první republiky součástí československého státu a tento kraj dodnes také nese mnohé české stopy. Zpětně se pak tamní civilizace i kultura promítla například do některých uměleckých děl českých a slovenských spisovatelů, malířů či filmařů.

Méně známé je ve vztahu k Podkarpatské Rusi období druhé světové války a následné začlenění tohoto regionu do Sovětského svazu. A jen velmi malé povědomí má dnešní česká veřejnost o tom, jakým způsobem a v jaké míře se účastnili tamní občané boje proti nacismu.

Tuto mezeru nyní vyplňuje expozice nazvaná *Občané Podkarpatské Rusi v boji za svobodu Československa 1938-1945*.

Výstava v textových a obrazových dokumentech přibližuje z mnoha stran jak dění v dané oblasti v letech 1938-1945, tak především nasazení občanů v československých jednotkách na východní i západní frontě.

- **Výstava *T. G. M. Mýty a skutečnost***

Výstavu připravilo Muzeum T. G. M. Rakovník, p.o. ve spolupráci s Ústavem pro studium totalitních režimů a za podpory Středočeského kraje.

Unikátní výstava zachycuje, jak byl Tomáš Garrigue Masaryk vnímán v různých etapách novodobých dějin. Snaží se představit osobnost T. G. Masaryka jako konsensuální ikonu české společnosti a poukázat na skutečnost, jak různé interpretace a dezinterpretace T. G. Masaryka v průběhu 20. století ovlivnily a stále ovlivňují pohledy na jeho osobnost a jeho odkaz.

Všechny tyto aspekty jsou prezentovány především prostřednictvím dobových médií, tisku, rozhlasu a filmových záběrů.

- **Výstava *Cesty ke svobodě očima dětí***

Vybrané práce účastníků výtvarné soutěže základních a základních uměleckých škol v oborech volná tvorba a fotografie.

Připraveno ve spolupráci se spolkem Umění bez bariér. Spolupracovali: Ivana Fašianoková Rakoušová, Miroslav Lédl, Daniela Řeřichová a pedagogové výtvarné výchovy.

Oceněná díla, vyhodnocená odbornou porotou, symbolizují hlavní záměr projektu MT směrem ke vzdělávání a poznávání historie v nejširších společenských souvislostech.

- **Vyhodnocení výtvarné soutěže a předání cen vítězům**

Záštitu převzala MgA. Eliška Kaplický Fuchsová, předsdkyně Výboru pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl.m. Prahy.

- **Představení autorů výstavních kompozic.**

- **Prezentace nových knižních titulů reflektujících téma festivalu.**
- **Petr Blažek (ed.): Akce „Sever“. Státní bezpečnost a krize Polské lidové republiky 1980-1984**

Hlavním tématem publikace je jedna z největších celostátních akcí bezpečnostního aparátu komunistického režimu v Československu. V rámci akce s krycím názvem „Sever“ vybrané složky ministerstva vnitra od června 1981 do června 1984 sledovaly krizovou situaci v sousední Polské lidové republice, monitorovaly činnost Nezávislého samosprávného odborového svazu Solidarity a polských opozičních skupin, názory polských i domácích občanů a organizovaly řadu operací na podporu „marxisticko-leninských sil v Polsku“, včetně výjezdů značného množství tajných spolupracovníků StB do sousedního státu.

V prvním díle je vedle historické studie publikováno celkem 142 archivních dokumentů vzniklých od července 1980, kdy v Polsku vypukla velká stávková vlna, až do vyhlášení výjimečného stavu 13. prosince 1981.

V druhém díle je vedle rozsáhlé obrazové přílohy publikováno celkem 68 dokumentů vzniklých v období od vyhlášení výjimečného stavu v Polsku 13. prosince 1981 až do ukončení akce „Sever“ v červnu 1984.

Výstava **Cesty ke svobodě** v ambitu kláštera Panny Marie Sněžné potrvá do 8. března.

Otevřeno denně 10.00—18.00 hod. Vstup volný.

15.00 hod. Chrám Panny Marie Sněžné, Praha 1, Jungmannovo náměstí

Slavnostní zahájení jedenáctého ročníku festivalu

Programem provází PhDr. Jiří Gibián

Vystoupí farní vikář P. Eliáš Tomáš Paseka OFM, místopředsedkyně Konfederace politických vězňů ČR Vlasta Preislerová, primátorka hl. m. Prahy Mgr. Adriana Krnáčová, zástupce Ústavu paměti národa, Bratislava, ředitel Ústavu pro studium totalitních režimů Mgr. Zdeněk Hazdra, Ph.D., , superintendent Mgr. Petr Procházka, Evangelická církev metodistická v ČR, zástupce velvyslanectví Polské republiky v ČR

Zazní muklovská hymna a verše Jiřího Herzingera.

Součástí programu je komorní koncert klasické hudby v podání **Tria Cantabile**. Účinkují: Ludmila Vernerová (zpěv), Václav Kunt (flétna), Hana Müllerová (harfa).

Program:

G. F. Händel – árie Meine Seele pro soprán, flétnu a harfu

A. Dvořák – Biblická píseň č. 10 v úpravě pro soprán, flétnu a harfu

J. D. Zelenka – Ave Deus pro soprán flétnu a harfu

J. Massenet – Meditace pro flétnu a harfu

A. Vivaldi – Aleluja pro soprán, flétnu a harfu

J. S. Bach — árie Schweigt ihr Flöten, schweigt ihr Töne pro soprán, flétnu a harfu

17.00 hod. Ambit kláštera Panny Marie Sněžné, Praha 1, Jungmannovo náměstí

Vernisáž knihy Zory Dvořákové *Děsivý červenec 1950*

Vydalo nakladatelství Eva-Milan Nevole

Historička a autorka literatury faktu PhDr. Zora Dvořáková se sedm let věnovala rozsáhlému studiu archivních materiálů reflektujících označení monstrproces Horáková a spol. V knize s podtitulem

Třicet šest kauz mostřprocesu Milada Horáková a spol. v záznamech bezpečnosti a justice a očima obžalovaných a odsouzených shromáždila velké množství dosud neznámých údajů o osobách a událostech nejen z let 1945-1950, ale jsou tu průhledy i do událostí konce První republiky a období Protektorátu Čechy a Morava.

Procesy jsou vyličený v jednotlivých kapitolách, které mají shodné uspořádání. Každá má vnitřní rozvržení na *Úvodní komentář*, který uvádí čtenáře do děje. Následuje *Proces*, který začíná *Žalobou*, jež seznamuje čtenáře v podání Státní bezpečnosti a justice s protagonisty případu a jejich činností, za niž jsou obžalováni. Další část nese název *Ve vyšetřovnách StB*, která je založena na výpovědích a protokolech obžalovaných, v níž se čtenář seznamuje s pohledem a postojem obžalovaných. Tady se také odhalují postupy Státní bezpečnosti, dozvídáme se, jak mnohé akce monitorovala, řídila a sama vyprovokovala. Závěr kapitoly nese název *Trest*, v němž je uveden výčet všech souzených aktérů, včetně výše jejich rozsudků. Za každou kapitolou následují *Poznámky*, které jsou určeny zejména odborné veřejnosti, a poskytují informaci, odkud bylo čerpáno. *Dovětek* je závěrečným zamyšlením nad tímto otřesným příběhem, který mnoho vypovídá o české společnosti v polovině 20. století.

Úterý 27. února

Patron dne Leo Židek, místopředseda KPV ČR

9.30 hod. Divadlo Minor, Praha 1, Vodičkova 6

Program pro školy ve spolupráci s Divadlem Minor

To byl jen vtip!

Divadelní projekt vznikl z důvodu stále se zvyšující míry agresivity a šikany ve školách.

Jedná se o interaktivní představení založené na technice divadla fórum. Smyslem je předat dětem poznání, že pokud mohou změnit chod dění na jevišti, jsou toho schopny také ve skutečném životě. Kde je hranice mezi legrací, drzostí a šikanou?

Ve sledovaném příběhu se děti setkají s postavami, které porušují hranice tak dlouho, až se něco přihodí...

Dětská diváci pak sami zahrají danou postavu a pokusí se změnit děj k lepšímu. Edukativní metodou rozpoznávají skrytá úskalí různých forem násilí a formují tak své postoje.

Režie: Michaela Váňová, odborná spolupráce Martin Sedláček a Ondřej Klíč, hudba Jan Malásek.

Hrají: Barbora Černochová, Marcela Máchová, Gustav Hašek, Michal Šášinka

17.30 hod. Kino Ponrepo, Bartolomějská 11, Praha 1

Dny pro Polsko

Záštitu převzala J. E. Grażyna Bernatowicz, velvyslankyně Polské republiky v ČR

Smrt Witolda Pileckého (Śmierć rotmistrza Pileckiego, režie Ryszard Bugajski)

Životopisné historické drama, Polsko, 2006, 85 min

České titulky

Witold Pilecki (hraje Marek Probosz) se během druhé světové války vyznamenal sérií odvážných akcí: hned v listopadu 1939 vstoupil do odboje a později se nechal dobrovolně zavřít do koncentračního a vyhlazovacího tábora v Osvětimi. Díky zprávám, které zde sepsal, se ke Spojencům dostaly vůbec první informace o nacistických zločinech, k nimž zde docházelo. V roce 1943 z tábora unikl a v srpnu 1944 se zúčastnil varšavského povstání. Po válce pracoval jako agent polské exilové vlády a v Polsku shromažďoval informace o sovětských zločinech. Komunistická tajná policie ho však odhalila...

Děj filmu sleduje poslední tři roky Pileckého života, vyšetřování, věznění, soudní proces a smrt v roce 1948, a v retrospektivě ukazuje nejen jeho příběh, ale také osudy dalších protinacistických a protikomunistických bojovníků.

Připraveno v úzké spolupráci s Polským institutem v Praze

Středa 28. února

Patron dne Leo Židek, místopředseda KPV ČR

Program pro školy ve spolupráci s Divadlem Minor

9.30 hod. Divadlo Minor, Praha 1, Vodičkova 6

To byl jen vtip!

Divadelní projekt vznikl z důvodu stále se zvyšující míry agresivity a šikany ve školách.

Jedná se o interaktivní představení založené na technice divadla fórum. Smyslem je předat dětem poznání, že pokud mohou změnit chod dění na jevišti, jsou toho schopny také ve skutečném životě.

Kde je hranice mezi legrací, drzostí a šikanou?

Ve sledovaném příběhu se děti setkají s postavami, které porušují hranice tak dlouho, až se něco přihodí...

Dětská divácká pak sami zahrají danou postavu a pokusí se změnit děj k lepšímu. Edukativní metodou rozpoznávají skrytá úskalí různých forem násilí a formují tak své postoje.

Režie: Michaela Váňová, odborná spolupráce Martin Sedláček a Ondřej Klíč, hudba Jan Malásek.

Hrají: Barbora Černochová, Marcela Máchová, Gustav Hašek, Michal Šášinka

17.30 hod. Kino Ponrepo, Bartolomějská 11, Praha 1

Záštitu převzala J. E. Grażyna Bernatowicz, velvyslankyně Polské republiky v ČR

Lžička štěstí (*Łyzeczka życia*, režie Michał Nekanda-Trepka)

Dokument, Polsko, 2003, 22 minut

České titulky

Dokument o Ireně Sendlerové, nositelce ocenění *Spravedlivý mezi národy*, která během druhé světové války vedla dětskou sekci tajné Rady pomoci Židům *Żegota*. Zorganizovala a zčásti i osobně realizovala záchranu více než 2 500 dětí z varšavského ghetta. Různými způsoby je pašovala z ghetta ven a pak pro ně nacházela náhradní rodiny a úkryty po celém Polsku.

Příběh Ireny Sendlerové (*Historia Ireny Sendlerowej*, režie Andrzej Wolf)

Dokument, Polsko, 2015, 27 minut

České titulky

Záznam rozhovorů režiséra Andrzeje Wolfa a Ireny Sendlerové natočených v závěru jejího života přibližuje názory a postoje této výjimečné ženy. „Nejsem hrdinka,“ říká v něm, „prostě jsem dělala to, co mi velelo moje srdce.“

19:00 Úkryt v ZOO (*The Zookeeper's Wife*, režie Niki Caro)

Životopisné historické drama, USA / Česko / Velká Británie, 2017, 127 min

České titulky

Antonina Żabińska (hraje Jessica Chastain) pracuje ve varšavské zoologické zahradě spolu s manželem, který je jejím ředitelem. Se zvířaty si rozumí mnohem víc než s lidmi, nebojí se vlézt mezi neklidné slony do výběhu.... Ani ona však není schopná čelit valícím se dějinám. Když 1. září 1939 Německo zaútočí na Polsko, bombardování a ostřelování města ve vteřině zničí všechno, co manželé Żabinští léta

budovali. Ze zahrady bez zvířat se stane skladiště německých zbraní a své odborné znalosti můžou Antonina a Jan (hraje Johan Heldenbergh) využívat jen k chovu prasat. Právě tady ale leží začátek cesty k jejich odvážnému plánu. Prasata totiž krmí zbytky, které vyprodukují obyvatelé varšavského ghetta. A Jan pro ně pravidelně jezdí s nákladákem. Zpátky však neodváží jenom odpadky, ale také lidi, které pak ukrývají v zahradě i ve své vlastní vile.

Připraveno v úzké spolupráci s Polským institutem v Praze

Čtvrtek 1. března

Patron dne Leo Židek, místopředseda KPV ČR

10.00 hod. Kino Ponrepo, Bartolomějská 11, Praha 1

Program pro školy připravil spolek Dcery 50. let

Svědectví Dcer 50. let

Interaktivní program společenství Dcery 50. let, které dlouhodobě spolupracuje se spolkem Storytelling.

Vypravěčská inscenace reflektuje osobní zkušenosti dětí politických vězňů z doby komunistické totality a předává autentická svědectví o perzekuci, které byla vystavena celá rodina odsouzeného. Představení je doprovázeno vizuálními prvky i osobními výpověďmi členek spolku Dcery 50. let a nabízí jedinečnou možnost přímého kontaktu s pamětníky.

Dcery pod čepcem

Příběhy Dcer v době jejich dospívání, kdy první zkušenosti s navazováním kontaktů s chlapci byly provázeny nejenom typickými projevy tohoto věku a ovlivňovány tehdejší tradicemi této doby, studem, neznalostí a nevědomostí. Hlavním znakem pro Dcery byla však obava, jak přijme vyvolený skutečnost, že dívka pochází z rodiny, kde otec je dlouhodobě uvězněný a kde živitelem a hlavou rodiny je matka. Na závěr programu beseda zúčastněných.

17.30 hod. Kino Ponrepo, Bartolomějská 11, Praha 1

Historické mezníky Československa

Dokumenty ze sbírek Národního filmového archivu a Vojenského historického ústavu mapují vývoj naší republiky od legií, vzniku čs. státu, období Protektorátu Čechy a Morava, exilové vlády, západního i východního odboje, osvobození, důsledky poúnorové komunistické totality i tragické události padesátých let s přesahem do politického uvolnění v letech šedesátých.

Pátek 2. března

Patroni dne Vlasta Preislerová, Ing. František Šedivý, Leo Židek, místopředsedové KPV ČR

14.00 hod. Hlavní sál Senátu PČR, Valdštejnské nám., Praha 1

Pod záštitou místopředsedy Senátu PČR Jaroslava Kubery

Mezinárodní konference „Odkaz hrdinů: Češi a Poláci ve společném boji proti nacismu a komunismu“

Moderuje historik PhDr. Tomáš Grulich

Program:

I. část Osobní svědectví a historická analýza

- Zahájení konference - senátor Tomáš Grulich
- Úvodní slovo KPV (Leo Židek)
- Úvodní slovo MENE TEKEL (Jan Řeřicha)

- Úvodní slovo polské strany
- Úvodní slovo spolek Všehrd

II. část Společná cesta československého a polského odboje

- Česko-polská protitotalitní spolupráce – Dr. Dariusz Dąbrowski, vratislavská pobočka Ústavu národní paměti (Instytut Pamięci Narodowej)
- Česko-polská protitotalitní spolupráce – referát historika VHÚ
- referát historika z Polska
- Česko-polská protitotalitní spolupráce – referát historika VHÚ
- Česko-polská protitotalitní spolupráce – referát poslance PČR Pavla Žáčka

Sobota 3. března

Patroni dne Ing. František Šedivý, Leo Židek, místopředsedové KPV ČR

14.00 hod. Porotní síň Vrchního soudu na Pankráci, Praha 4

Pod záštitou JUDr. Jaroslava Bureše, předsedy Vrchního soudu v Praze

Rekonstrukce politického procesu „Kučera a spol.“

Životní příběh generálporučíka Tomáše Sedláčka

Závěrečný seminář studentů Právnické fakulty Univerzity Karlovy v odborné gesci děkana Právnické fakulty UK Prof. JUDr. Jana Kuklíka.

Scénář a režie Mgr. Jan Řeřicha.

Odborná spolupráce PhDr. Alena Šimánková, PhDr. Aleš Kýr a Alena Kafková.

V rámci rekonstrukce jsou se svolením autora, historika Jiřího Plachého, užity výňatky z knihy paměti gen. T. Sedláčka „Vydržet!“

Armádní generál Ing. Tomáš Sedláček (8. ledna 1918 Vídeň – 27. srpna 2012 Praha)

Tomáš Sedláček se narodil do rodiny důstojníka, získal sokolskou průpravu, maturitu na reálce a připravoval se na povolání vojáka.

Nejdříve narukoval k dělostřeleckému pluku a v roce 1937 nastoupil do hranické vojenské akademie.

Učiliště nemělo sice tak hlubokou tradici jako třeba West Point, ale od počátku bylo vedeno francouzskými důstojníky a učili tam lidé, kteří prošli bitvami u Zborova, Vouziers či Doss Alta.

V roce 1940 odešel tzv. balkánskou cestou (přes Slovensko, Maďarsko, Jugoslávii, Řecko, Turecko a Bejrút) do Francie a na jaře byl přidělen k 1. československé pěší divizi ve Francii.

Po porážce Francie byl za dramatických okolností evakuován do Velké Británie, kde vstoupil do řad Československé smíšené brigády a absolvoval řadu vojenských kurzů včetně parašutistického výcviku.

V roce 1944 byl zařazen mezi důstojníky přesunující se do Sovětského svazu, kde se stal příslušníkem 2. československé paradesantní brigády. Útvar bojoval v Karpatech a posléze byl v rámci pomoci Slovenskému národnímu povstání vysazen na Slovensku.

Po porážce povstání Sedláček spolu se zbytky brigády pokračoval v odporu v oblasti Nízkých Tater, v únoru přešel i s ostatními přeživšími frontu.

Po osvobození Československa byl povýšen na majora a absolvoval Vysokou školu vojenskou v Praze.

Poté se stal přednostou operačního oddělení 11. pěší divize v Plzni (léto 1948). Od roku 1949 učil na Vysokém vojenském učilišti v Praze.

Dne 21. února 1951 byl zatčen a po mučení vynuceném podpisu (v hradčanském Domečku) odsouzen ve vykonstruovaném procesu za údajnou velezradu a špionáž. Byl vězněn ve Valdicích, na Mírově, v Leopoldově a táboře Bytíz při příbramských uranových dolech. Propuštěn byl 11. května 1960, poté pracoval jako skladník u Pražské stavební obnovy.

Po listopadu 1989 byl rehabilitován. Stal se předsedou Československé obce legionářské, spoluzakládal Konfederaci politických vězňů, pracoval v Ústřední rehabilitační komisi MNO. V roce 1999 byl povýšen do hodnosti generálporučíka, 14. listopadu 2008 pak do nejvyšší vojenské hodnosti armádního generála. Archivní stenoáznamy historických postav citují a ztvárňují studenti a absolventi Právnické fakulty

Univerzity Karlovy:

Průvodkyně – Eliška Kozáková

Zapisovatelka, úřednice – Barbora Roznětinská

S. Lockrová, z MS – Olga Kovářiková

Manželka J. Kučery – Tereza Veselá

Žalobkyně M. Sluková, abs. práv. dvouletky /svazačka/ – Mlada Steinerová

Symbolický představitel obhájců – Marek Stojan

Přisedící soudce „z lidu“ /svazák/ - Tomáš Danihlík

Tomáš Sedláček – Adam Csukás

Josef Kučera – Jan Beránek

Vyšetřovatel Stb. Pergl – Pavel Valenta

Josef Černohorský – Tomáš Fárník

Bohuslav Tyr – Jan Pecina

Jaromír Nový – Jan Adamov

Předseda senátu JUDr. Vl. Podčepický – David Bouz

Prokurátor JUDr. Jar. Dlouhý – Daniel Slanina

Soudce Nejvyššího soudu JUDr. Křepela – Václav Podhorský

Citace z autobiografické knihy T. Sedláčka „VYDRŽET!“ – Jan Šípal

Pplk. JUDr. Havlíček, přisedící soudce – Aleš Kubíček

16.30 hod. Vestibul Vazební věznice Pankrác

Pietní zastavení u pamětní desky obětem nacistické a komunistické totality

Neděle 4. března

Patroni dne Vlasta Preislerová, Leo Židek, Ing. František Šedivý, místopředsedové KPV ČR

14.00 Katedrála sv. Víta, Václava a Vojtěcha, Pražský hrad

Tradiční završení festivalu Mene Tekel — ekumenická bohoslužba za popravené, umučené a zemřelé politické vězně

Připraveno ve spolupráci s Arcibiskupstvím pražským, Ekumenickou radou církví a Konfederací politických vězňů ČR.

Bohoslužbě bude předsedat pražský arcibiskup Dominik kardinál Duka, OP

Vystoupí Smíšený pěvecký sbor ČVUT, katedrální sbor a sólisté.

Součástí bohoslužby bude projekce historických dokumentů z Národního filmového archivu.

Skladbu bohoslužby připravil arcibiskupský ceremoniář, jáhen Mgr. Vojtěch Mátl.

Hudební dramaturgie MgA. Josef Kšica a MgA. Jan Steyer.

Režijní a scenáristická spolupráce Mgr. Jan Řeřicha.

Výstava **Cesty ke svobodě** v ambitu kláštera Panny Marie Sněžné potrvá do 8. března.

Otevřeno denně 10.00—18.00 hod. Vstup volný.